



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Dirección General

Informe sobre el estado actual de las nuevas colecciones del Departamento de Historia Natural

Rocío Fernández Salazar, Directora General MNCR

Abril 2018

Informe sobre el estado actual de las nuevas colecciones del Departamento de Historia Natural

Rocío Fernández Salazar, Directora General MNCR

Las colecciones de patrimonio natural del Museo Nacional de Costa Rica constituyen uno de los acervos biológicos más importantes de América Latina, por su alto grado de representatividad de la biodiversidad de la región.

La recolecta y curación de estas colecciones estatales se inició 1887 con personal especializado del Departamento de Historia Natural (DHN), bajo el mandato legal que, desde entonces, obliga a los proyectos con fines taxonómicos a entregar duplicados al Museo Nacional de Costa Rica.

En marzo de 2015, previo a cumplir 130 años de prestigiosa tradición científica, el fondo patrimonial creció de una manera excepcional con el ingreso de 3.7 millones de ejemplares que el Instituto Nacional de Biodiversidad entregó al MNCR.

Este crecimiento abrupto de las colecciones es altamente beneficioso en términos de representatividad mundial. Sin embargo, constituye un gran reto de conservación para Costa Rica porque desde el punto de vista de inversión en estructura física, el MNCR debe construir un edificio de acopio, inversión pública que asciende a los 6 millones de dólares.

En el ámbito digital, el MNCR enfrenta además el reto de integrar la información de los 3.7 millones de nuevos ejemplares recibidos con la información de los ejemplares custodiados históricamente por el DHN, para lo cual ha sido necesario construir un sistema de información robusto que permita soportar, administrar y poner a disposición del público dicha información consolidada.

Actualmente, el MNCR cuenta con el diseño y los planos estructurales y electromecánicos los permisos de construcción aprobados, así como un amplio terreno propio en Pavas. El edificio es un proyecto inscrito en el Banco de Proyectos de Inversión Pública (BPIP) bajo el título “Construcción y equipamiento del edificio para el Centro de Acopio y Administración de Colecciones de Patrimonio, Sede “José Fabio Góngora”, Pavas Museo Nacional de Costa Rica”, Código 001828, inscrito el 4 de setiembre 2015.

Entretanto, las nuevas colecciones se albergan temporalmente en un inmueble en Santo Domingo de Heredia, que no reúne las condiciones adecuadas, motivo por el cual el MNCR hace mejoras desde el 2015 de acuerdo con un plan de mantenimiento y equipamiento físico. El edificio es propiedad del Servicio Fitosanitario del Estado del Ministerio de Agricultura y Ganadería y se usa en el marco de un convenio de precariato que debe renovarse periódicamente.

El presente informe detalla, a continuación, las acciones realizadas durante el cuatrienio 2014-2018 para salvaguardar este patrimonio universal. Fue un

esfuerzo sin precedentes de la Junta Administrativa, la Dirección General, la Auditoría Interna, el Departamento de Historia Natural, el Departamento de Administración y Finanzas, y la Unidad de Informática.

El apoyo del Despacho del Ministerio de Cultura y la Comisión Nacional del Ambiente fue determinante para lograr que el Ministerio de Hacienda aprobara el presupuesto requerido para disponer de recursos presupuestarios básicos para asumir el desafío.

La cronología del proceso (anexo 1) evidencia el compromiso de la administración Solís Rivera y el esfuerzo sostenido, sin tregua, de la administración del MNCR por lograr las condiciones básicas para enfrentar el mayor reto de su historia patrimonial: administrar física y digitalmente más de 3,5 millones de especímenes biológicos.

Los retos de la conservación en un albergue temporal en Santo Domingo, y la inversión anual en reparaciones y equipamiento, son los temas del anexo 2. En ausencia de un nuevo edificio propio para albergarlas, la nueva dirección general del MNCR debe prorrogar el convenio de estancia temporal de las colecciones en ese albergue y mantener un plan de inversión en reparaciones básicas hasta tanto no disponga de un edificio diseñado como acopio científico.

Los informes anuales del Departamento de Historia Natural 2015, 2016 y 2017 conforman el anexo 3. Este compendio de información da testimonio de cómo el equipo liderado por Cecilia Pineda tuvo que reorientar sus objetivos específicos y adaptarse a las demandas de una colección que creció 850 veces en un año (a partir del 2015).

La agenda digital de la Unidad de Informática del MNCR y su agenda digital se resume en el anexo 4. En 2016 se integró un equipo de trabajo con funcionarios del DHN e Informática responsable de un proceso de investigación exitoso que consistió en identificar y seleccionar un software que se ajustara a las necesidades operativas y científicas del DHN y, a su vez, permitiera soportar y consolidar toda la información de las colecciones con la prioridad de garantizar el acceso universal a las mismas.

Uno de los mayores logros del MNCR es que logró migrar y consolidar una base de datos con 4.5 millones de especímenes (los 3.7 millones recibidos en el 2015 y los 420 mil ejemplares históricos) y garantizar su acceso universal mediante la implementación de un portal web de consultas.

La propuesta para construir el nuevo edificio se describe en el anexo 5: un inmueble de 4 pisos diseñado con los requerimientos técnicos de las diferentes colecciones, en un amplio terreno propiedad del MNCR en Pavas, donde se localizan los acopios de bienes culturales (arqueológicos e históricos).

Un compendio de acuerdos tomados por la Junta Administrativa del MNCR durante el cuatrienio evidencia la importancia y el acompañamiento que el órgano colegiado le dio al tema (anexo 6).

El Plan de trabajo 2018 del DHN se incluye como anexo 7. El documento identifica las metas del Departamento, su visión renovada con objetivos generales y específicos adecuados a la gran responsabilidad de administrar las colecciones nacionales de patrimonio natural bajo su custodia, investigación, conservación y divulgación.

Conclusiones

La atención permanente de problemas de humedad y plagas en el inmueble de Santo Domingo señala la urgencia de construir un edificio diseñado para albergar la totalidad de las colecciones de acuerdo con estándares científicos internacionales, facilitar la curación de los especímenes y unificar la administración física y digital de las mismas, además de ofrecer condiciones adecuadas al personal que labora en el Departamento de Historia Natural.

Con la construcción de un edificio nuevo, se garantizaría la conservación y la gestión de las colecciones ante el país y la comunidad internacional. Es necesario destacar que la gestión de recursos de tan alto monto demanda sensibilizar y crear conciencia del valor social, cultural, científico y económico de las colecciones de patrimonio natural de Costa Rica.

Para posicionar en la agenda nacional y el imaginario colectivo el valor universal de esas colecciones, la Dirección General ha promovido las siguientes iniciativas:

1. Gestión de recursos de la Dirección de Responsabilidad Social del Banco Nacional mediante una campaña de sensibilización y recaudación de fondos.
2. Patrocinio de la Dirección de Relaciones Institucionales del BNCR para hacer una campaña de recaudación de fondos en redes sociales.

Para concretar el proyecto se conformó una comisión integrada por la Dirección general, la jefatura del DPM y la comunicadora Maribel Mendieta. El proyecto contempla dos fases:

- a. Reproducción de campaña en medios digitales para sensibilizar al público sobre el valor universal de las colecciones de patrimonio natural (el Departamento de Proyección Museológica dispone de 3 millones de colones).
- b. Campaña de divulgación y sensibilización (3 meses patrocinada por el BNCR).

Opciones de financiamiento para el nuevo edificio

Se han contemplado dos escenarios: gestionar un fideicomiso con el Banco Nacional de Costa Rica o solicitar un empréstito con el Banco Centroamericano de Integración Económica.

Escenario Banco Nacional de Costa Rica

Con el Banco Nacional de Costa Rica, la Dirección General ha promovido reuniones con autoridades de la institución bancaria.

La gestión de un fideicomiso con la Dirección Financiera del BNCR debe ser analizada por la nueva administración del MNCR, el Despacho de Cultura, el Ministerio de la Presidencia, el Ministerio de Hacienda y la Comisión Nacional del Ambiente. La búsqueda recursos económicos para construir el edificio que garantice el estudio y conservación de las colecciones de patrimonio natural debe ser un imperativo institucional del próximo cuatrienio.

Escenario Banco Centroamericano de Integración Económica

Las recomendaciones del BCIE orientan al MNCR a contar con un aval gubernamental del más alto nivel político en la administración Alvarado que permita gestionar recursos para construir el edificio mediante un préstamo externo.

La posibilidad de un empréstito tiene como antecedente el caso del Teatro Nacional durante la administración Solís Rivera. El procedimiento requiere aval del Presidente de la República, del Ministerio de Hacienda y un dictamen favorable del Banco Central. El empréstito debe contar también con aprobación de la Asamblea Legislativa. El monto: 6 millones de dólares.